

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**
Termo de Referência**Processo...:** 23081.006455/2009-28 **Pregão SRP** 210 / 2009 **Data da Emissão:** 25/08/2009**Abertura: Dia:** 22/09/2009 **Hora:** 09:00:00**Objeto Resumido:****Modalidade de Julgamento :** Menor Preço

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
1	MICROFONE DE MÃO S/ FIO Sistema: Frequência UHF, faixa de 518-866 MHz, 4 canais pré-configurados (sintonia de até 1.440 frequências); Modulação: FM Receptor: Unidade Base Sistema True Diversity com duplo receptor RF e dupla antena Recurso de pesquisa automática, procura por frequências disponíveis; Silenciador de ruídos: eliminando interferências RF quando o transmissor é desligado; Relação Sinal/Ruído: maior 110dB(A) Distorção Harmônica: THD menor 0,9% Visor LCD: com menu de operações amigável, indicadores de frequência de uso, nível de carga da bateria do transmissor e identificação do microfone ou nome do usuário;]Trava de segurança: impede a alteração acidental das configurações do sistema Conectores: Antena 2 x BNC, 50 Ohm; Áudio: Balanceado + 18 dBu max (jack x 1); Energia elétrica: conversor 110 - 220Vca/10,5 - 16 Vcc Gabinete: Instalação de mesa ou Rack padrão 19"	Unidade	2.800,0000	3,00		
2	ILUMINADOR Principais características: - Balanço Daylight: A luminária opera com balanceamento de temperatura de cor daylight. - Dimmer: A luminária HVL-BLP tem a capacidade de ajuste da intensidade de luz através de um controle tipo dimmer. - Indicador de Bateria: Indicador luminoso para aferição da carga restante da bateria em operação com a luminária. Luz de LED: - Brilho de 600 lx (1 m), vida útil de aprox. 10.000 horas (toda a unidade) e consumo de energia de 16 W. - Ideal para captura em grande angular. - Iluminação uniforme sobre toda a área projetada. - Projeção de spotlight com a lente de condensação fornecida acoplada.	Unidade	1.900,0000	1,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**

95591764000105

Termo de Referência

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<ul style="list-style-type: none">- Difusor de luz acoplado para suavizar as sombras e reduzir o contraste.- Compatível com baterias da HVR-V1N, como a NP- F770/F970.- Longo tempo de operação: aprox. 3 horas com a NP-F970 (com brilho máximo).					
3	<p>KIT PARA FUNDO COM TRIPÉS</p> <p>2 TRIPÉS MEDIUM</p> <p>Altura Min.: 1,10 m</p> <p>Altura Max.: 2,75 m</p> <p>Comprimento Fechado: 1,00 m</p> <p>Peso: 2,00 Kg</p> <p>2 GARRAS SUPER CLAMP</p> <p>Garra multiuso, em alumínio. Encaixe para pino 5/8".</p> <p>2 TUBOS SISTEMA CÔNICO Ø 25MM X 1,5M</p> <p>Tubos de alumínio Ø 25mm para suportes de fundos e estruturas diversas, com encaixe modular (Sistema Cônico).</p> <p>EXTENSÃO: 1,50m.</p> <p>2 PINÇAS PONY SPRING MÉDIA 2</p> <p>Pinça em aço niquelado com punhos e mordentes em Polyvinyl.</p> <p>Tamanho com abertura de 3".</p> <p>01 FUNDO PARA CHROMA KEY</p> <p>Nome: Superior Seamless Papers Extra Wide</p> <p>Marca: Mako.</p> <p>Cor: Royal Blue.</p> <p>Tamanho dos Rolos: 2,72 x 11m.</p>	Unidade	642,0000	1,00		
4	<p>GRAVADOR DIGITAL</p> <p>Descrição</p> <p>O Gravador de Voz Digital. A versatilidade que você precisa para aproveitar ao máximo suas gravações e reproduções digitais de voz e gerenciá-las. 32Mb de memória removível através do Cartão de Imagem xD, um grande LCD retroiluminado, ativação de voz, múltiplos formatos de gravação para profissionais, estudantes ou qualquer pessoa que precise se lembrar de anotações pessoais, conversas, reuniões, entrevistas e muito mais.</p> <p>Memória externa e atualizável, bateria de longa duração, convenientes recursos de edição de arquivo, uma base multifunção incluída, múltiplas IDs de usuário, além de tantos outros recursos.</p> <p>Principais características</p> <p>Cartão de Imagem xD de 32Mb</p> <p>Armazene até 11 horas de gravação de voz no Cartão de Imagem xD de 32Mb. Em caso de upgrade para 512Mb você será capaz de armazenar 180 horas de áudio</p>	Unidade	1.200,0000	2,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**
Termo de Referência

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<p>monoaural ou cerca de 18 horas de som estéreo.</p> <p>Gravação/Reprodução Estéreo</p> <p>Capaz de gravar e reproduzir em estéreo através dos falantes integrados, esse player foi desenvolvido para gravar e reproduzir com alta qualidade digital.</p> <p>Múltiplos Usuários</p> <p>Você pode programar esse gravador com até 10 IDs de autor e 10 IDs de Tipo de Trabalho, de modo que você possa compartilhar com seus colegas de profissão.</p> <p>Múltiplos Modos de Gravação</p> <p>Grava tanto em LP quanto em SP, proporcionando a flexibilidade que você precisa para armazenar o maior número possível de arquivos digitais com a qualidade que você especificar.</p> <p>Base Multifunção</p> <p>A base de acoplagem USB permite carregar/baixar arquivos com total rapidez, bem como carregar o gravador caso este esteja usando o pack de bateria recarregável Ni-MH opcional.</p> <p>Ativação por Voz</p> <p>Não se preocupe com botões. O gravador entra em atividade tão logo o som seja detectado, gravando e conservando memória e energia de bateria.</p> <p>Grande LCD Retroiluminado</p> <p>Com esse grande LCD você encontra e organiza seus arquivos de música e gravações de voz digitais com facilidade.</p> <p>Fácil de Usar</p> <p>Com o conveniente botão programável, você pode encerrar uma gravação e começar a próxima com um simples clique de botão. O botão Erase (Apagar) também é simples e fácil de usar na hora apagar arquivos ou pastas inteiras sem ter que estar conectado a um computador.</p> <p>Microfone/Falante PC</p> <p>Conectando esse gravador ao seu computador você pode utilizá-lo como falante externo ou como microfone para uso com o software de reconhecimento de voz.</p> <p>Bateria de Longa Duração</p> <p>Até 20 horas de gravação com duas baterias AAA significa que você nunca ficará sem energia no meio de uma importante entrevista ou outra gravação qualquer.</p> <p>Memória Integrada</p> <p>Não</p> <p>Mídia de Gravação</p> <p>Cartão de Imagem xD: 16-512Mb</p> <p>Formato de Gravação</p> <p>DSS</p> <p>Tempo de Gravação</p>					

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**
Termo de Referência

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Com cartão de 32Mb incluído: Modo SP:5 horas e 13 minutos Modo LP: 11 horas e 00 minutos Resposta Total de Frequência Modo SP: 300-5.000Hz Modo LP: 300-3.000Hz Ativação por Voz Sim Falante Falante Integrado Dinâmico e Arredondado de 28mm LCD Sim Entrada Mini-jack de microfone Saída Mini-jack de fone de ouvido Outros USB Tipo de Bateria Baterias Alcalinas AAA ou Baterias Recarregáveis Ni-MH AAA ou Pack de Baterias Recarregáveis Ni-MH Duração da Bateria (Aprox.) Recarregável - Gravação (Aprox. 15 horas); Reprodução: (Aprox. 10 horas) Alcalina - Gravação (Aprox. 20 horas); Reprodução: (Aprox. 15 horas) Fonte de Alimentação Externa Com OLACAD7AC opcional ou com uso da base USB somente Requisitos de Sistema (Mínimos) Windows: Windows ME/2000 Professional/XP Intel Pentium II de 333MHz Drive de CD-ROM 128Mb ou mais Soundblaster 16 da Creative Labs ou compatível Porta USB Mac: Power Mac G3 de 233MHz Mac OS 9.0-9.2/ 10.1 - 10.3 OSX 128Mb Porta USB					

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Drive de CD-ROM Itens Inclusos Cabo USB CR-3 - Base de Acoplagem Multifuncional Case de Transporte Cartão de Imagem xD de 32Mb Software Dictation DSS Pro Player 2 Baterias AAA Manual do Produto					
5	<p>MICROFONE DE LAPELA S/ FIO</p> <p>Switch de Entrada de Linha e Mic: O transmissor possui um seletor de microfone e de nível de linha para microfones de transmissão ou fontes de sinal de nível de linha.</p> <p>Frequências UHF Sintetizadas: Tanto o transmissor quanto o receptor oferecem 188 frequências selecionáveis pelo usuário, proporcionando diversas alternativas em caso de interferências.</p> <p>Receptor de Diversidade de Espaço: O receptor possui um design de diversidade espacial que simplesmente seleciona o sinal mais forte entre os dois sinais recebidos e, então, envia aquele sinal para a saída.</p> <p>Saída de RF Selecionável: O transmissor permite a seleção entre alimentação de saída de 5mW e saída 30mW. 5mW é adequado para áreas internas, operação simultânea multicanal e 30mW é para áreas externas, uso de longo alcance.</p> <p>Display Abrangente: Tanto o transmissor quanto o receptor possuem um display LED abrangente, oferecendo informações sobre o canal e a frequência, a carga da bateria, o tempo de utilização total e outros.</p> <p>Lapela Onidirecional: O microfone de lapela onidirecional de alta qualidade garante a qualidade sonora necessária para aplicações profissionais e não-profissionais.</p>	Unidade	2.100,0000	4,00		
6	<p>Datalogger com 4 canais (temperatura, umidade relativa, luz, externo), resolução 12 bit com capacidade para armazenar 43.000 medidas, entrada/saída USB.</p> <p>- Faixa de medições: Temp. - 20°C a 70°C U.R. - 5% a 95% Luz - 1 a 3000 lumens/foot²</p> <p>- Acuracidade: Temp. - aproximadamente 0,35°C U.R. - aproximadamente 2,5% Luz - variável Externo - Aproximadamente 2,5%</p>	Unidade	250,0000	6,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**
Termo de Referência

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	- Resolução: Temp. - 0,03°C U.R. - < 1% - Bateria: 3V lithium - Dimensões: Portátil					
7	Mesa Digitalizadora (Tablet) USB com Mouse Óptico - Mesa digitalizadora Slim com grande espaço de trabalho (200 x 150 mm / 8x6"); - Suportar integralmente as funções gráficas avançadas do Windows Vista; - Conversão de caligrafias em texto digital e em notas num documento; - Com folha de acetato para decalque das imagens e cavidade integrada para guardar a caneta; - Caneta ergonômica sem fios de 2 botões com 512 níveis de sensibilidade; - Mouse sem fios de 3 botões ergonômico ambidestro; - Botões especiais com até 42 funções, para maior comodidade e desempenho; - 25 botões de acesso direto; - 17 botões programáveis; - Os botões da caneta se ajustam em quase todos os programas; - Possui uma caneta gráfica (sem fio) de 2 botões; - Sistema handwriting,; - Resolução de Hardware de até 2000 LPI (linhas por polegada); - Níveis de pressão e sensibilidade: 512 níveis; - Suporte a área de trabalho: Nomal e WideScreen; - Área de trabalho: 8 x 6" (200 x 150 mm); - Dimensões: 310 x 285 x 60 mm; - Conexão com o PC: Porta USB 1.1 ou 2.0; - Caneta Wireless sem fio com sensibilidade da caneta: 512 níveis de pressão; - Wireless Sem fio com bateria; - Sensibilidade à inclinação para maior controle; - 2 botões múltiplos ao alcance da mão; - Alimentação 1 pilha AAA.	Unidade	300,0000	3,00		
8	KIT de MICROFONE BOOM - MICROFONE DIRECIONAL BOOM COMBO (MICROFONE DIRECIONAL+FONTE) ZEPELIN C/ ALONGADOR P/ MICROFONES MAIORES SUSPENSÃO ESTILO PISTOLA P/ SER COLOCADO NA VARA OU SEGURAR NA MÃO; SUPORTE DE ROSCA P/ USAR A VARA CACHORRÃO PARA MINIMIZAR RUÍDOS COM VENTO.	Unidade	7.000,0000	1,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
9	TRIPE - para câmeras de vídeo Tripé de alumínio para câmeras de até 8kg. Peso aproximado de 5kg, altura máxima aproximada 2m. Cabeça fluida.	Unidade	1.200,0000	7,00	_____	_____
10	MICROFONE SEM FIO Resposta Total de Frequência 40Hz a 18kHz Número de Canais 188 Número de Sistemas Simultâneos 16 Tipo de Receptor Montável em Câmera, Diversidade de Espaço, Sintetizador PLL Controlado por Cristal Tipo de Saídas Miniplugue de 1/8 de polegada (3,5mm) não-balanceado Monitoramento por Headphone Miniplugue de 1/8 de polegada (3,5mm) não-balanceado com Nível Variável Requisitos de Alimentação DC 3.0V (2 baterias alcalinas AA) Tipo de Bateria/Tempo Aproximado de Duração Duas Baterias AA, Até 8 Horas Tela Tela LCD Opções de Montagem Montável em Câmera / Cinto / Suporte de Mic Tipo de Antena 2 Cabos de 1/4 de onda Dimensões (LxAxP) 2,48 x 4,11 x 0,86 polegadas (63 x 104,5 x 22mm) Peso Aproximadamente 7,2 onças (205g) (incluindo as baterias) Transmissor Tipo de Conector de Entrada Não Aplicável Tipo de Microfone Dinâmico Padrão Polar Cardióide Cabeças de Microfone Intercambiáveis Não Tipo de Bateria/Tempo Aproximado de Duração Uma Bateria Alcalina (LR6) AA, Até 8 Horas Controle de Nível Não Tipo de Antena Interno Tela LCD	Unidade	2.500,0000	3,00	_____	_____
11	Filmadora digital Reproduz e grava os formatos HDV, DVCAM e DV. Downconversion HD, SD, NTSC e PAL. Resolução 1080i nas fitas mini DV. Sistema de Sinal: Sistemas NTSC e PAL Gravação 1080/60i, 1080/50i, 480/60i, 576/50i Reprodução 1080i/60, 1080i/50, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p Dispositivo de Captação de Imagem: 3 CCDs, 1/3" Formato 16:9 Cada Chip com 1,12 Milhão de Pixels no Total Lente: 4.5mm a 54mm Zoom Ótico 12x f/1.6 a f/2.4 Diâmetro de Filtro de 72mm Relação Sinal-Ruído: Não Especificado pelo Fabricante Resolução Horizontal: 1080 Linhas, Pixels Horizontais 1440 Pixels Verticais Sensibilidade: Não Especificado pelo Fabricante Iluminação: Mínima 2 Lux Smear Vertical: Não Especificado pelo Fabricante Filtros Integrados: 1/4 ND (1.5 ponto) 1/32 ND (5 pontos) Monitor: LCD 3,5"	Unidade	15.000,0000	4,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Formato 16:9 O Monitor LCD e o Visor Podem Ser Utilizados Simultaneamente Visor Colorido Casamento de Scan: Sim Slot de Cartão de Memória: Não Faixa de Velocidade de Obturador: 1/4 de segundo a 1/10.000 de segundo Seleção de Ganho: 0 dB, (+)3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB Seção de VTR Formato da Fita: Fita Pequena DVCAM Gravação e Reprodução HDV Gravação e Reprodução DVCAM Gravação e Reprodução DV Velocidade da Fita. HDV: 18,8mm/segundo DVCAM-28,2mm/segundo Modo DV SP- 18,8mm/segundo Relação Sinal-Ruído: Não Especificado pelo Fabricante Tempo Máximo de Gravação: HDV-60 Minutos DVCAM-40 Minutos DV-60 Minutos Faixa Dinâmica de Áudio: Não Especificado pelo Fabricante Formato de Sinal de Áudio: HDV MPEG1 Audio Layer II DVCAM/DV 16 bits/48kHz Modo de 2 Canais 12 bits/32kHz Modo de 4 Canais Resposta de Frequência de Áudio: 20Hz a 20kHz Relação Sinal/Ruído de Áudio: Não Especificado pelo Fabricante Conectores de Entrada e Saída: Componente HD/SD- 3 RCAs: (1 saída) Firewire- 4 Pinos: (1 entrada e saída) S-Video- 4 Pinos: (1 entrada e saída) Vídeo Composto: RCA (1 entrada e saída) Áudio de Mic: XLR (2 entradas) Áudio RCA: (2 saídas) Headphone: 1 Mini Estéreo Controle LANC: 1 Mini Requisitos de Alimentação: 100 a 240 Volts AC com Adaptador AC AC-VQ850D Consumo de Energia: 8,4 Watts no Máximo Temperatura Operacional: 32° a 104° F 0° a 40° C Dimensões (LxAxP): 6 x 7 1/8 x 14 3/8 polegadas 152,4 x 181 x 165mm Peso: 4,25 libras 1,9kg Com Microfone Super direcional montável de Câmera digital. E deverá acompanhar Suporte de ombro compatível com as câmeras: DSRPD150, DSRPD170, HVRZ1U, HDRFX1, DCRVX2100 e similares.					
12	Mesa de áudio amplificada 12 canais (4 mono + 4 estéreo + 2 estéreos adicionais). Fonte Interna Amplificador : 2x200 watts coolaudio	Unidade	1.200,0000	1,00	_____	_____
13	TRAVELLING - trilhos e carro para gravações com 6 metros de trilhos metálicos (mínimo) Dimensões aproximadas s/ trilhos aberto 0,80m X 1,10 madeira: 15mm peso: 12,5kg capacidade de carga 150kg	Unidade	5.700,0000	1,00	_____	_____
14	Grua de metal resistente, com tamanho de lança adaptável (entre 1m e 6m, aproximadamente) Compatível com câmeras MINI-DV, ou câmeras de até 6 Kg. Com DOLLY e SUPORTE TRIPÉ apropriados.	Unidade	25.000,0000	1,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
15	MIXER MÓVEL DE VIDEO DIGITAL - switcher móvel Processamento Digital Com 4 entradas DV (i-LINK/FireWire/IEEE-1394) e saídas DV e SDI (Serial Digital Interface). Domínio digital por todo o processo de produção. Aceita fontes S-Video, Composto ou Componente. Entrada GPI (General Purpose Interface). Controla de 30 efeitos pré-programados, incluindo efeitos especiais (mosaic, picture-in-picture, strobe e chroma key). Mixer de áudio estéreo de 4 canais com indicadores LED de nível e controles de volume separados para cada canal. Vídeo Sistema: NTSC 525 Relação Sinal/Ruído: 55 dB, Áudio Relação Sinal/Ruído: 65 dB, Conectores de Entrada e Saída Entrada de Vídeo: 4 DV (IEEE-1394/FireWire/i-Link), 4 S-Video (Y/C), 4 Compostas (BNC), 4 Componente (BNC), 1 SDI de Sobreposição (BNC) Entrada de Áudio 6 RCAs L/R Saída de Vídeo: 1 DV (IEEE-1394/FireWire/i-Link), 1 S-Video (Y/C), 1 Composto (BNC), 1 Componente (BNC), 1 Black Burst (BNC), 1 SDI de Sobreposição (BNC), 4 de Monitor (BNC) Saída de Áudio 2 RCAs L/R GPI: 1, Requisitos de Alimentação 15V DC 20W (com adaptador), Dimensões (LxAxP) 430 x 120 x 420mm, Peso 6,4kg. Com "case" rígido apropriado.	Unidade	55.000,0000	1,00		
16	INTERCOMUNICADOR - para comunicação switcher e estúdio/equipe de gravação 1 unidade com 7 pontos	Unidade	7.000,0000	1,00		
17	EQUIPAMENTO GERADOR DE CARACTERES e de NEWS SCROLL - software e hardware Geração de caracteres multi-lingua apropriado para aplicações ao vivo. Efeitos de transição (Roll/Crawl/Reveal). Aplicação de boletins. Importação de gráficos e logos. Operação dupla, enviar ao ar e editar em preview ao mesmo tempo. Relógio e timer definidos pelo usuários. Downstream key sem switcher. Software de importação de animações. Ajuste do sinal de vídeo.	Unidade	19.000,0000	1,00		
18	EQUIPAMENTO EXIBIDOR DE PROGRAMAÇÃO Software exibidor e hardware específico e apropriado a ele. Com as configurações aproximadas a - Gabinete padrão rack de 4 u.r. - Processador Intel Core 2 Duo - Placa mãe homologada pela Decklink - Memória RAM 2GB DDR2 - 1 HD de sistema de 80GB - 1 HD para armazenamento de conteúdo de 1 TB - Rede Gigabit o Interface IEEE 1394 - Placa de captura BlackMagic - DeckLink - S.O. Windows XP Professional - Software de exibição	Unidade	45.000,0000	1,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**

95591764000105

Termo de Referência

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Entradas e saídas em Y/C video componente e video composto. Saída de vídeo SDI Entrada de Gen-lock Entradas e saídas de audio balanceadas Saída de audio AES					
19	EQUIPAMENTO DE TELEPRONTER Monitor LCD: protetores para monitor LCD em acrílico cristal Tipo: a-si TFT/TN, Matriz Ativa, Diagonal visível: 15" (38,1 cm), Pixel Pitch: 0,297 mm, brilho de 250 cd/m2, contraste: 450:1, angulo de visão: 140º / 120º (H/V). Resolução Máxima: 1024 x 768 @ 75 hz Modos de Resolução: VGA: 640 x 480 @ 60, 72, 75 Hz SVGA: 800 x 600 @ 56, 60, 72, 75 Hz XGA: 1024 x 768 @ 56, 60, 75 Hz Número de cores: Máxima: 16,2 milhões Freqüência de Varredura Horizontal: 30-61 Hz, Vertical: 56-75 Hz, Largura de Banda (Máx.): 80 MHz. Magic Bright: Ajuste do usuário modo texto. Ajuste das funções do menu digital via mouse (drag and drop) Consumo de Energia Tensão: AC 90 - 264V 50/60Hz - Ligado: 25W, hibernando: < 1W Plug & Play: DDC: 2B Sinal de entrada de vídeo: RGB analógico (0,714Vp-p), tipo de Sincronismo: Separado H&V, Composto H&V; SOG, conector: D-Sub 15 pinos Certificações: Segurança: UL, CSA, TUV, NEMKO, EK, CCIB, PSB, GOST, SIQ, PCBC, NOM, IRAM, SASO, EMC: FCC, CE, VCCI, MIC, BSMI, C-Tick, MPR II, EMI: TUV GS, TCO 99 Economia de Energia: Energy Star / NUTEK Dimensões (L x A x P) Monitor: 338 x 272 x 56,3 mm Peso Líquido: 2,9 kg	Unidade	6.500,0000	2,00		
20	KIT de ILUMINAÇÃO EXTERNA Por kit: 02 refletores set light, 02 tripés cadetão, 02 difusores e 02 lâmpadas apropriadas aos refletores.	Unidade	1.500,0000	3,00		
21	REFLETORES PARA ILUMINAÇÃO DE ESTÚDIO 6 Iluminadores profissonais para estúdio tipo FRESNEL 1000W 220volts	Unidade	7.800,0000	1,00		
22	Estúdio Fotográfico Portátil - Bolsa portátil que se transforma em mini estúdio; - Composto por bolsa em nylon na cor preta com bolsos para transporte de 2 mini refletores e 1 tripê; - Aberta se transforma em uma caixa de estúdio de 40 x 40 x 40 cm; - Feita de material resistente nas cores branca e preta que ajuda a distribuir a luz de forma uniforme; - Ilumina e elimina o excesso de brilho e de sombras - Com dois fundos infinitos: branco e verde para obter o contraste de objetos escuros e claros;	Unidade	450,0000	2,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	- Mini tripé compacto de 16 cm de altura com pernas retráteis para fotos de vários ângulos ; - 2 refletores de 21,5cm de altura com pernas retráteis e lâmpadas de 50W de com alimentação de 220V;					
23	Gravador de vídeo 3 em 1 capaz de gravar e reproduzir os formatos MiniDV, DVD e HD (Hard Disk). O equipamento é compatível com sistemas de edição não-linear e possui conexões IEEE-1394 (DV), Y/C (in/out), video e áudio composto (in/out), BNC (out), componente (out) e áudio ótica e coaxial (out). Sistema de Sinal: NTSC Relação Sinal/Ruído: 45 dB Formato de Sinal de Áudio: Não Especificado pelo Fabricante Resposta de Frequência: 20Hz a 20kHz Relação Sinal/Ruído: Não Especificado pelo Fabricante Requisitos de Alimentação: 120 VAC, 60Hz o Grava e reproduz: DVD-R, DVD-RW and DVD-RAM. Also plays DVD+R and DVD+RW o DVCAM™ playback (MiniDV) o Compatível com grande parte de sistemas de edição não-linear o Controle remoto externo o Edição de Playlist de clips em hard drive o Permite autoria de disco para auto-repeat o Bit rate otimizado para autoria de DVD com qualidade superior o 18 imagens de background pré instaladas no menu	Unidade	3.800,0000	2,00	_____	_____
24	Lousa interativa Área tela ativa (diagonal) 77" (195,6 cm) Área tela ativa (largura x altura) 156,5 cm x 117,2 cm -Superfície sensível ao toque -Slot de expensão -Caneta Stylus -Apador -Botões de ajuda, botão direito do mouse e teclado virtual -Conexão USB -Bandeja de Canetas -Suporte de Chão -Alto-falantes -Conexão sem fio -Softwares	Unidade	5.000,0000	2,00	_____	_____
25	Guilhotina - Altura: 260 mm; - Dimensões da mesa: 530 x 440 mm; - Área de corte: 340 mm; - Capacidade de corte: 300 folhas (75g/m2); - Base em aço com pintura eletrostática para maior resistência; - Lâmina de corte em aço temperado 9 mm; - Pés de apoio emborrachados;	Unidade	975,0000	2,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**

95591764000105

Termo de Referência

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	- Barra de apoio de corte utilizável em diferentes posições e com troca rápida, sem desmontar a máquina; - Base frontal removível permitindo a fixação de coletores de resíduos; - Trava de segurança; - Alimentação: 220 Volts.					
26	Duplicador de DVD Duplicador com 10 gravadores e 01 reproduzidor de DVD. Trabalha independente de monitor, teclado e mouse.	Unidade	1.500,0000	2,00		
27	Mini-Gravador Digital, com mínimo de 100 horas de gravação contínua, com gravação por timer e ativação por voz, com mínimo de 256 M de memória interna, tenha interface com PC, Alto-falante interno, mini-terminal para microfone e fone de ouvido, com pilhas ou baterias que durem no mínimo 25 horas.	Unidade	200,0000	10,00		
28	Microfone profissional direcional tipo backed electred condenser elementer, super cardióide, resposta de frequência 60Hz ~18 Hz, sensibilidade 70 dB(super)/ -56dB(normal), impedância 2,3K Ohms(super)/ 1K Ohms(norma), housing alumínio, conector cannon.	Unidade	480,0000	5,00		
29	Microfone de lapela e transmissor com receiver, frequência fixa controlada por quartzo, alimentação 110v/220v, ac/12v ~18v dc, saída jack 6,3mm, antena telescópica embutida, controle de volume, smd & pcb, controle Squelch e Tone.	Unidade	480,0000	5,00		
30	PIANOS DE CAUDA (BABY GRAND) COM AS SEGUINTE CARACTERÍSTICAS: Dimensões: Profundidade: 150 cm mínimo Largura: 152 cm Altura: 100 cm Especificações: <input type="checkbox"/> Peso: 289 kg aprox. Nº de Teclas: 88 Nº de Pedais: 3 (abafadores, una corda e sostenuto) Estrutura de Madeira: Spruce Maciço Tábua Harmonica: <input type="checkbox"/> Spruce Maciço Área de Tábua Harmônica: 1,006 m2 Costela ou Baralhos: Spruce Maciço Comprimento do 1º Bordão: 110 cm Tabuleiro (Keybed): <input type="checkbox"/> Spruce Maciço Martelos: <input type="checkbox"/> Feltro duplo de pura lã Madeira/Cor: Preto	Unidade	32.000,0000	3,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**

95591764000105

Termo de Referência

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Acabamento: Alto brilho ou acetinado Banqueta: Banqueta Fixa Garantia: <input type="checkbox"/> 5 anos MODELO DE REFERÊNCIA: Piano Fritz Dobbert, modelo CS-150 - "Baby Grand II"					
31	PIANOS 1/2 CAUDA COM AS SEGUINTE CARACTERÍSTICAS: Dimensões: Profundidade: 185 cm mínimo Largura: 150 cm Altura: 100 cm Especificações: <input type="checkbox"/> Peso: 326 kg aprox. Nº de Teclas: 88 Nº de Pedais: 3 (abafadores, una corda e sostenuto) Estrutura de Madeira: Pinho do Paraná Maciço Tábua Harmonica: <input type="checkbox"/> Abete Rosso - Ciresa, Itália Área de Tábua Harmônica: 1,23 m2 Costela ou Baralhos: Abete Rosso Nº de Costelas ou Baralhos: 12 Comprimento do 1º Bordão: 143 cm Tabuleiro (Keybed): <input type="checkbox"/> Pinho do Paraná Maciço Escala Duplex: Médios e Agudos Martelos: <input type="checkbox"/> Feltro duplo de pura lã Madeira/Cor: Preto Acabamento: Alto brilho ou Acetinado Banqueta: Banqueta Fixa Garantia: <input type="checkbox"/> 5 anos MODELO DE REFERÊNCIA: Piano Fritz Dobbert, modelo C-185	Unidade	75.000,0000	4,00	_____	_____
32	PIANO DE CAUDA COM AS SEGUINTE CARACTERÍSTICAS: Dimensões: Profundidade: 227 cm mínimo Largura: 156 cm Altura: 102 cm <input type="checkbox"/> Especificações: <input type="checkbox"/>	Unidade	125.000,000	1,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**
Termo de Referência

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Nº de Teclas: 88 Nº de Pedais: 3 (abafadores, uma corda e sostenuto) Tábua Harmônica: Spruce Maciço Área de Tábua Harmônica: 1,70 m2 1º Bordão: 169 cm Escala: Duplex Scale Martelos: <input type="checkbox"/> Cabeças de mogno, feltro duplo de pura lã resistente à umidade Teclas: <input type="checkbox"/> Spruce maciço com coberturas em NEOTEX Tampa do Teclado: <input type="checkbox"/> Amortecedores para fechamento lento Tampa Superior: 3 posições de abertura Madeira/Cor: Preto Acabamento: Acetinado Banqueta: Banqueta fixa Garantia: <input type="checkbox"/> 5 anos MODELO DE REFERÊNCIA: Piano KAWAI, modelo RX-7 "Semi-Concert Grand"					
33	PIANOS VERTICAIS COM AS SEGUINTE CARACTERÍSTICAS: Dimensões: Altura: 127 cm mínimo Largura: <input type="checkbox"/> 149 cm Profundidade: 62 cm <input type="checkbox"/> Especificações: <input type="checkbox"/> Peso: 232 kg aprox. Nº de Teclas: 88 Nº de Pedais: 3 Estrutura de Madeira: 5 Colunas de Pinho do Paraná Maciço Tábua Harmonica: <input type="checkbox"/> Pinho do Paraná Maciço Área de Tábua Harmônica: 1,38 m2 Costela ou Baralhos: Pinho do Paraná Maciço sem Emendas Nº de Costelas ou Baralhos: 10 Comprimento do 1º Bordão: 126 cm Madeira/Cor: Preto Acabamento: Alto brilho ou Acetinado Banqueta: Banqueta Regulável Garantia: <input type="checkbox"/> 5 anos MODELO DE REFERÊNCIA: Piano Fritz Dobbert, C-127 Modelo Profissional	Unidade	15.000,0000	10,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
34	Pianos elétricos de 88 teclas, Gerador de Som AWM Stereo Sampling, teclado Graded Hammer Standard, possibilidade de polifonia de 64 notas, pedal sustain, conexões MIDI e fone.	Unidade	3.000,0000	2,00	_____	_____
35	Microfones condensador, diafragma pequeno. Marcas de referência: AKG, Sure, Sunhizer	Unidade	1.200,0000	6,00	_____	_____
36	Microfones dinâmicos cardióides. Marcas de referência: Shure Beta 57ª	Unidade	1.200,0000	4,00	_____	_____
37	Microfone dinâmico para bumbo Marcas de referência: AKG D112	Unidade	1.200,0000	1,00	_____	_____
38	Amplificador stereo de potência de no mínimo 250 Watts por canal. Marca de referência: Crown	Unidade	1.600,0000	1,00	_____	_____
39	Pré-amplificadores para microfone classe A de oito canais com I/O digital ótico, com controle de ganho. Marcas de referência: PreSonus, TLAudio, Behringer	Unidade	3.000,0000	2,00	_____	_____
40	Caixas de som com áudio em três vias (grave médio e agudos), com no mínimo dois altofalantes para graves. Previsão para bi-amplificação. Marca de referência: B&W 683	Unidade	4.200,0000	2,00	_____	_____
41	Interface externa de áudio p/ computador, com 24 entradas e 24 saídas analógicas físicas cada, todas balanceadas, com resolução mínima de 24 bits e 48Khz, com portas e drivers compatíveis com a tecnologia VST em sistemas do tipo IBM-PC e Apple McIntosh. Marca de referência: Interface MOTU Audio 24I/O	Unidade	6.000,0000	1,00	_____	_____
42	Misturador (mixer) analógico de no mínimo 16 canais de entrada, com todos os canais de entrada mono com jacks balanceados XLR e jacks TRS, e Phantom power individuais de +48 V em cada canal mono. Equalizadores dos canais individuais de no mínimo três bandas. Controle do Canal de Saída e Endereçamento. Conexão USB. Marcas de referência: - Yamaha e Behringer	Unidade	6.000,0000	1,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
43	Fones de ouvido, projeto fechado, dinâmico, resp. frequência 16-28 Khz, Imp. 55 ohms, função auto-mute.	Unidade	900,0000	12,00	_____	_____
44	Teclados controladores, de no mínimo cinco oitavas, teclas sensíveis ao toque, tamanha compacto, mais de 30 controles MIDI programáveis, interface USB, alimentação via USB, peso reduzido, espaços para memória. Marca de referência: M-AUDIO OXYGEN 61.	Unidade	2.000,0000	6,00	_____	_____
45	Estante para tambores, com altura regulável aço cromado, altura até um metro. Marcas de referência: Pearl, Ludwig, Yamanha, Premier.	Unidade	550,0000	6,00	_____	_____
46	Caixa-clara com corpo de madeira (14" x 5"; 14" x 6 & ½"), sistema avançado de ligamento de esteira, pele porosa. Marcas de referência: Pearl, Yamaha, Ludwig, Oderi, Premier	Unidade	5.000,0000	2,00	_____	_____
47	Caixa-clara com corpo de metal (5 & ½" x 14") com sistema avançado de ligamento da esteira, pele porosa. Marcas de referência: Pearl, Yamaha, Ludwig, Oderi, Premier	Unidade	2.200,0000	1,00	_____	_____
48	Jogo de quatro pares de pratos de choque (a dois), de dimensões 13", 14", 15" e 16"; martelados a mão. Marcas de referência: Zildjian, Sabian, Paiste	Unidade	4.200,0000	1,00	_____	_____
49	Jogo de 5 (cinco) pratos suspensos sinfônicos (unitários), de dimensões 6", 8", 16", 18" e 20" Marcas de referência: Zildjian, Sabian, Paiste	Unidade	3.600,0000	1,00	_____	_____
50	Marimba de 5 oitavas de extensão (Dó 2 a Dó 7); 61 teclas de Rosewood (madeira rosa de Honduras); afinação A = 442Hz; sistema de regulagem de altura; afinação individual dos tubos graves; desmontável; capa Marcas de referência: Yamaha, Adams, Dinasty, Mallettech	Unidade	45.000,0000	2,00	_____	_____
51	Marimba de 4 oitavas e uma sexta de extensão (Fá 2 a Dó 7); 56 teclas de Rosewood (madeira rosa de Honduras); afinação A = 442Hz; sistema de regulagem de altura; afinação individual dos tubos graves; desmontável; capa Marcas de referência: Yamaha, Adams, Dinasty, Mallettech	Unidade	36.400,0000	1,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
52	Xilofone de 3 oitavas e meia de extensão (Fá 5 a Dó 9); 44 teclas de Rosewood (madeira rosa de Honduras); afinação A = 442Hz; sistema de regulagem de altura; desmontável; capa Marcas de referência: Yamaha, Adams, Alves	Unidade	12.000,0000	1,00	_____	_____
53	Bombo sinfônico, com estante de suspensão livre ("Free suspension") com anéis de borracha circundando o instrumento; varetas de tensão com borboletas; rodas largas com freio; trava de posicionamento; capa; baquetas sinfônicas; pele em poliéster; aro em madeira c/12mm de espessura; estrutura em aço; regulagem de altura e angulo com trava; desmontável; capa; estojo; chave de afinação; tubo de suporte do anel flutuante em aço ou alumínio. Marcas de referência: Temppus, Colaneri (brasileiras), Adams, Ludwig, Yamaha, Premier	Unidade	4.800,0000	1,00	_____	_____
54	Jogo de 5 (cinco) Tímpanos, com dimensões 20", 23" 26", 29" & 32"; corpo (bojo) em cobre, tração por cabo, regulador de precisão, micro afinação, pedal e regulador de tensão da pele - protetor de pele (capa) e chave de regulagem - rodas (rodízios) com freio. Marcas de referência: Temppus (brasileira), Adams, Yamaha, Ludwig, Vancore	Unidade	57.000,0000	1,00	_____	_____
55	Jogo de sinos tubulares (um instrumento), com regulagem de tensão do abafamento; desmontável; regulagem da altura do pedal; rodas com freio; capa; caixa de madeira personalizada; modelo sinfônico - tubos de 1 & 1/2"; afinação A = 442Hz; estrutura em aço; tubos de latão polido ou alumínio; martelo para tocar. Marcas de referência: Temppus, Yamaha, Adams, Colaneri	Unidade	15.000,0000	1,00	_____	_____
56	Vibrafone com motor de precisão computadorizada; acionamento rápido do motor; 3 oitavas (Fá 3 a Fá 6) e 37 teclas de liga de alumínio; afinação A = 442Hz; sistema de regulagem de altura; rodas com freios; regulagem de parada das platinelas de vibração; barra de abafamento ajustável; desmontável; capa; sistema de suspensão dos tubos Marcas de referência: Musser, Yamaha, Adams, Ludwig	Unidade	16.200,0000	2,00	_____	_____
57	Sax Barítono em mi bemol; acabamento laqueado dourado; mecanismo de F frontal; recursos de F# agudo; chave do Lá grave; apoio para mão direita ajustável; estojo e acessórios.	Unidade	19.000,0000	1,00	_____	_____
58	Sax Tenor em si bemol; acabamento laqueado dourado; mecanismo de F frontal;	Unidade	13.000,0000	1,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
59	recursos de F# agudo; tudel "G1"; apoio para mão direita ajustável; botões em madrepérola; estojo e acessórios. Oboé - Modelo Profissional Madeira grenadila. Mecanismo prateado. Sistema "Conservatório" de mecanismo: Si Bemol Baixo, Fá Esquerdo, chave de 3ª oitava, Si Bemol vent, Fá garfo ressonância, mecanismo de Ré Sustenino- Mi trinado, Sol Sustenido-Lá trinado, Si-Dó Sustenido mecanismo articulado, chave "banana", Si Bemol-Si trinado.Caixa e capra estilo francês.	Unidade	28.000,0000	2,00	_____	_____
60	Corne Inglês - Modelo Profissional Madeira grenadila.Mecanismo prateado. Sistema de mecanismo "Conservatório". Todas chaves de trinados, Fá Esquerdo, chave de 3ª oitava, chave do si baixo de ressonância. Bocal Lorée. Caixa e capa estilo francês.	Unidade	28.000,0000	1,00	_____	_____
61	Clarineta em Sib - Modelo Profissional Instrumento em Sib; Diapasão 440; barrilete 66 mm; 17 chaves; 6 anéis; chaves prateadas; corpo em madeira grenadilla; perfuração policilindrico; descanso do dedo polegar ajustável; sistema Boehm (sistema francês); instrumento com estojo; boquilha; abraçadeira; e produtos de manutenção (lubrificante para cortiças, limpador interno, óleo para as chaves)	Unidade	11.200,0000	1,00	_____	_____
62	Clarineta Baixo em Sib (clarone) com extensão até o Dó Instrumento em Sib com extensão até o Dó grave; parte superior e parte inferior do corpo em madeira grenadilla; tudel metálico; sistema de chaves metálico e prateada; campana prateada; sistema Boehm (francês); espigão com ponta de borracha; instrumento com estojo, boquilha, abraçadeira e produtos de manutenção (lubrificante para cortiça, limpador interno, óleo para as chaves)	Unidade	28.000,0000	1,00	_____	_____
63	Clarineta em Mib (Requinta) Instrumento em Mib; Sistema Boehm (francês); corpo em madeira grenadilla; perfuração (0.531/13.50 mm); barrilete (43.00 mm & 45.00 mm); chaves prateadas; sapatilhas de dupla pele; molas de cor de aço; instrumento com estojo, boquilha, abraçadeira e produtos de manutenção (lubrificante para cortiça, limpador interno, óleo para as chaves)	Unidade	16.000,0000	1,00	_____	_____
64	Fagote Profissional	Unidade	50.000,0000	2,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Sistema alemão; Acabamento tradicional escuro; instrumento com estojo, todel; produtos de manutenção (limpador interno, óleo para chaves, cork grease)					
65	Contra-Fagote Sistema alemão; instrumento de madeira Maple; adornos e campana de prata; chaves prateadas; instrumento com estojo e produtos de manutenção (óleo para as chaves, limpador; cork grease)	Unidade	28.000,0000	1,00	_____	_____
66	Sax Soprano em si bemol; acabamento laqueado dourado; com tudel G1 removível; mecanismo de F frontal; recursos de F# agudo; apoio para mão direita ajustável; botões em madrepérola; estojo e acessórios.	Unidade	15.000,0000	1,00	_____	_____
67	Sax Alto em mi bemol; acabamento laqueado dourado; mecanismo de F frontal; recursos de F# agudo; apoio para mão direita ajustável; tudel "G1"; botões em madrepérola; estojo e acessórios.	Unidade	14.000,0000	1,00	_____	_____
68	Glockenspiel, com teclas em aço; estojo; suporte; abafador de mão (opcional) Marcas de referência: Tempus, Alves (brasileiras), Adams, Yamaha, Ludwig	Unidade	4.500,0000	2,00	_____	_____
69	Jogo de 8 Tom-toms (dimensões 06", 08", 10", 12", 13", 14", 15" & 16"); corpo de madeira; pele única, sem fundo (pele de resposta); pele porosa; corpo de madeira; estantes reguláveis. Marcas de referência: Premier, Ludwig, Dinasty, Yamaha, Pearl	Unidade	7.500,0000	1,00	_____	_____
70	Jogo de crotales cromáticos, cobrindo uma extensão de duas oitavas (Dó 6 a Dó 8), 25 teclas (discos) de bronze {CuSn20}, com barra de suporte e estante Marcas de referência: Paiste, Sabian, Yamaha, Zildjian	Unidade	6.600,0000	2,00	_____	_____
71	Clarinetas em Lá - Modelo profissional instruemnto em Lá; diapasão 440; barrilete 65 mm; 17 chaves; 6 anéis; chaves prateadas; corpo em madeira geanadilla; perfuração policilíndrico; perfuração (.5765") descanso do dedo polegar ajustável; sistema Boehm (francês); instruemnto com estojo, boquilha, abraçadeira e produtos de manutenção (lubrificante para cortiça, limpador interno, óleo para as chaves).	Unidade	11.200,0000	1,00	_____	_____
72	Breu para violino ou viola, modelo Germany -Orquestra	Unidade	40,0000	5,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
73	Breu para violoncelo-Orquestra	Unidade	35,0000	5,00	_____	_____
74	Breu para contrabaixo-Orquestra.	Unidade	45,0000	5,00	_____	_____
75	MEGAFONE Potência Máxima de 20W -Distorção Harmônica menor que 7% -Distância de uso mínimo de 600 metros -Utiliza 6 pilhas pequenas (tamanho D) -Acompanha microfone de mão - Botão Liga & Desliga - Led Indicador para mostrar que está ligado .	Unidade	250,0000	1,00	_____	_____
76	Fone de Ouvido Profissional Especificações Técnicas Tipo: Headphone Estéreo Dinâmico Circumaural Fechado na Parte Traseira. Faixa de Frequência: 12Hz - 22kHz. Impedância: 70 Ohms a 1kHz. Sensibilidade: 100 dB/mW. Potência Máxima de Entrada: 1500mW. Conectores: 1 Adaptador de Fone Estéreo de 1/4 de polegada (0,63cm) Unimatch Miniplugue Estéreo de 1/8 de polegada (0,31cm). Extensão de Cabo: 11,5 pés (3,5m). Peso: 175g.	Unidade	89,0000	5,00	_____	_____
77	Fitas Mini DV, Capacidade: 60 minutos em modo SP / 90 minutos em modo LP. Compatível com os modelos de filmadoras que utilizam MiniDV.	Unidade	12,0000	2.000,00	_____	_____
78	Tubos com 100 unidades de DVD- R Máxima: 4.7 GB. Velocidade máxima de gravação = 16 x 120 min.	Unidade	110,0000	10,00	_____	_____
79	Estojo para DVD	Unidade	8,0000	100,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**

95591764000105

Termo de Referência

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
80	.Arco para contra-baixo estilo francês-Orquestra.	Unidade	164,0000	2,00		
81	Arco para violoncelo-Orquestra.	Unidade	118,0000	2,00		
82	Arco para viola,arco de maçanduba,talão de ébano,crina animal natural,olho de madre pérola-Orquestra.	Unidade	187,0000	2,00		
83	Arco para violino,arco de maçanduba,talão de ébano,crina animal natural,olho de madre pérola-Orquestra.	Unidade	162,0000	2,00		
84	cavalete(ponte) três estrelas para violino-Orquestra.	Unidade	20,0000	8,00		
85	cavalete(ponte) três estrelas para viola-Orquestra.	Unidade	24,0000	4,00		
86	cavalete(ponte), tres estrelas para violoncelo-Orquestra.	Unidade	62,0000	4,00		
87	Cavalete (ponte) tres estrelas para contrabaixo-Orquestra.	Unidade	62,0000	4,00		
88	Suporte de chão(stop)de borracha para violoncelo-Orquestra.	Unidade	40,0000	4,00		
89	Suporte de chão(stop)para contrabaixo-Orquestra.	Unidade	30,0000	8,00		
90	Surdina borracha redonda para contrabaixo-Orquestra.	Unidade	20,0000	4,00		
91	Surdina de borracha redonda para viola-Orquestra.	Unidade	6,0000	6,00		
92	Surdina de borracha redonda para violino-Orquestra.	Unidade	15,0000	6,00		
93	Surdina de borracha violoncelo-Orquestra.	Unidade	16,0000	6,00		
94	micro-afinador metal fixo para violino-Orquestra.	Unidade	10,0000	10,00		
95	micro-afinador metal fixo para viola-Orquestra.	Unidade	16,0000	8,00		
96	micro-afinador metal fixo para violoncelo-Orquestra.	Unidade	30,0000	8,00		
97	óleo de piston e rotor, sem odor-Orquestra.	Unidade	22,0000	10,00		
98	cana para palheta de fagote-goivada,moldada e raspada, pacote com 10 unidades-Orquestra.	Unidade	92,0000	1,00		
99	cana para palheta OBOÉ, goivada, moldada e dobrada,pacote com 10 unidades-Orquestra.	Unidade	92,0000	1,00		
100	Palheta tyradicional clarineta-Orquestra. -1 caixa (2 1/2) - caixa com dez unidades; -1 caixa (3) - caixa com dez unidades; -1 caixa (2) - caixa com dez unidades.	Unidade	13,0000	3,00		
101	Suporte de metal para trompete-Orquestra.	Unidade	40,0000	2,00		
102	Suporte de metal para trombone de vara-Orquestra.	Unidade	90,0000	2,00		
103	suporte metal para clarineta,desmontável.cabe dentro da campana do instrumento-Orquestra.	Unidade	100,0000	2,00		
104	Surdina para trombone de vara, modelo reta,alumínio escovado e fundo de aço inox-	Unidade	195,0000	2,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**

95591764000105

Termo de Referência

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Orquestra.					
105	surdina para trompete, modelo reta, alumínio escovado e fundo de aço inox-Orquestra.	Unidade	162,0000	2,00	_____	_____
106	Surdina para trompa-Orquestra.	Unidade	182,0000	2,00	_____	_____
107	Afinador cromático compacto com display LCD, alta precisão, microfone interno, entrada para microfone externo, medidor digital tipo agulha, emite doze notas musicais, desligamento automático, dimensões: 104mmx64mmx15mm-Orquestra.	Unidade	95,0000	2,00	_____	_____
108	suporte tipo mesa para percussão em madeira, 47x47 cm, forrada, com cobertura de espuma, desmontável e suporte em aço, negro, altura 70-124cm-Orquestra.	Unidade	65,0000	2,00	_____	_____
109	capas protetoras para Tímpanos, corino-preta, ajustável a medida. Tímpanos 26" - 02 unidades Tímpanos 29" - 02 unidades.	Unidade	250,0000	4,00	_____	_____
110	Saco para baquetas profissional, em poliéster impermeável, alcochoada 10mm, com mochila e diversos compartimentos, em cor negra.	Unidade	60,0000	1,00	_____	_____
111	cavalete ponte 2 estrelas para violoncelo 4/4-Orquestra.	Unidade	61,0000	4,00	_____	_____
PARA OS ITENS EM QUE NÃO CONSTA A VOLTAGEM DEVERÁ SER CONSIDERADA 220V OU BIVOLT, SE FOR O CASO.						

Informar:

Razão Social da Empresa: _____

CNPJ: _____

Endereço, Local e Estado: _____

Cep: _____ Fone/Fax: _____ Telex: _____

Nome do Banco: _____ Nome da Agência: _____ Número da Agência: _____

Número Conta Bancária: _____ Data: ____/____/____

Assinatura